



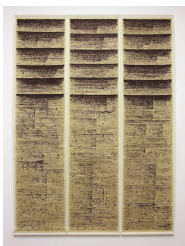
### **Marina Haas, Germany**

In ihrer Serie 'Interiors' lässt die Künstlerin den Betrachter Stück für Stück, Raum für Raum ihre Künstlerwohnung in Rom erkunden - nach und nach nur gibt sie Details preis, die wir durch halb geöffnete Türen wie ein Voyeur entdecken



### **Miyuki Yamamoto, Japan**

Miyuki studied painting and printmaking in Kyoto Japan and she is living in Berlin Germany. Miyuki's work and inspiration is taken from pictures she took herself and blurry memories from her life. Still unsure of it, viewer will be taken into her sensibility and vision of existence. Her paintings are a try at showing that in life nothing is sure, mix of things taken for granted but if you look behind the veil and scratch the surface, you will be left wondering.



### **Oan Kyu, Korea**

Oan Kyu erforscht in ihren Komposition Möglichkeiten der Kalligraphie. Vor der Etablierung der Schrift, die zum Verständnis eine kognitive Leistung bedarf, gab es die Zeichen, die sich ohne Umwege über das Bewusstsein direkt und intensiv erschliessen. Oan Kyu's Arbeiten sprechen von dem Ursprung der Schrift, der Macht des Unbewussten.

### **Frankie Austin, Great Britain**

In ihren Gemälden und Glasarbeiten fliegen Vogelschwärme auf und transportieren antike Erzählungen und Mythen, von denen sich die Künstlerin inspirieren lässt, über die Grenzen und Kontinent hinweg in die Ferne.



### **Carrie Notarie, USA**

In den klein- und großformatigen Fotografien der Künstlerin sind die Themen Mythologie, Religion und Spiritualität, sowie Gender und Feminismusdebatten, Sexualität und Identität.



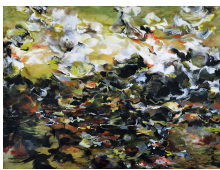
### **Aimee Beaubien, USA**

Inspiziert durch die humorvollen Collagen, die bereits ihre Grossmutter anfertigte, verarbeitet die Kuenstlerin in ihren Arbeiten eigene und gesammelte Fotos und kuriose Gegenstaende, wie Strumpfhosen, die sie in komplexen Kompositionen zusammenfuegt. Die Strumpfhose taucht in zahlreichen Farbvariation immer wieder auf - Memories??



### **Chris Reilly, USA**

Seine Arbeit 'Fools Gold', 3D-Cardboard Model and 2D- Print , die in Gallery UNO, Chicago ausgestellt wurde, ist eine ambivalente Aussage zu Illusion/Realitaet.



### **Nikkole Huss, USA**

Statement: ' As an artist I strive to represent the space and time in between moments of digital representation by generating futuristic growth using a range of organic substances that heighten the tactile quality of my work.'



### **Laura Grosso, Italy**

Neben sanften Veduten, die das Stadtbild von Rom , ihrer Wahlheimat, in reduzierter Formsprache zeigen, malt die italienische Kuenstlerin in ihren einzigartigen, flirrenden Farben Strandbilder, die an der Mittelmeerkueste von Rom entstanden sind.



### **Claus Haensel, Germany**

In his serie 'Skylines' the artist explores the city and its architecture in large and small dimensions. The small format, a reduced range of colors, more sky than skyline - bright little cabinet pieces. The works are painted from a low angle perspective .The skyscrapers emerge like phallic structures, their evaluation foiled by the small scale of the canvas.